



المملكة المغربية
وزارة الاتصال

mincom.gov.ma

قطاع السينما بالمغرب

استراتيجية 2012 - 2016

إنجازات 2012 - 2015

أكتوبر 2015

استراتيجية 2012 – 2016



يتميز المغرب بتواجده وحضوره المستمر في مجال الإنتاج السينمائي، وذلك بفضل التزام السلطات الحكومية بتطوير هذا القطاع ووجود إرادة قوية لاستغلال مقدراته وإمكاناته الهائلة، وذلك بغية دعم وتعزيز الخصوصيات الثقافية والاجتماعية لبلادنا.

وقد بذل المهنيون إلى جانب السلطات العمومية، مجهودات كبيرة أعطت نتائج ملموسة ومشجعة تتجلى في عدد الإنتاجات السينمائية السنوية واستقطاب الإنتاجات الأجنبية والمساهمة في الحضور الفاعل للمغرب على مستوى الساحة السينمائية الدولية وتعدد المهرجانات المنظمة سنويا.

وتهدف وزارة الاتصال من خلال مخطط عملها الاستراتيجي إلى الحفاظ على المكتسبات والانجازات عبر إعادة بناء علاقة جديدة بين الجمهور والسينما المغربية من خلال تنظيم ودعم وعقلنة تدبير قطاع السينما ووضع البنيات التحتية والإجراءات القانونية والترويج الملائم، بما يجعل السينما المغربية مبدعة ومرآة للهوية المغربية ومساهمة في تعزيز القدرة التنافسية والإبداعية، والانتقال من الرصيد الكمي إلى الإنجاز النوعي.

وفي هذا الإطار يشكل إعداد كتاب أبيض حول السينما إطارا تصوريا وقانونيا يحدد عناصر الإستراتيجية الوطنية المندمجة للنهوض بالقطاع بغية إرساء صناعة سينمائية حقيقية والنهوض بالمركز السينمائي المغربي، في إشراك حقيقي لمختلف الفاعلين المؤسسيين والمجتمعيين.

الهدف الاستراتيجي والأوراش والمؤشرات

من أجل تحقيق الهدف الاستراتيجي المسطر في مجال السينما، والمتمثل في :

الارتقاء بالصناعة السينمائية وتنمية الإنتاج الوطني كما
وكيفا مع توسيع ترويجه الداخلي وإشعاعه الخارجي مع
تنظيم القطاع وعقلنة تدبيره،

تعمل الوزارة، في تشارك وانفتاح واسعين، وكذلك عبر المركز السينمائي المغربي، على إنجاز مجموعة من المشاريع والإجراءات ضمن ستة أوراش :

1. إصلاح القوانين والتشريعات
2. دعم وتنمية القطاع
3. عقد الشراكات مع الفاعلين
4. تقوية حكمة القطاع
5. تشجيع إشعاع السينما المغربية وجلب الاستثمارات
6. المركز السينمائي المغربي

وهو ما يتوخى من خلاله تحقيق المؤشرات التالية:

- ارتفاع عدد الأفلام الطويلة والقصيرة المنتجة بمعدل 10% سنويا
- مضاعفة عدد القاعات السينمائية المرقمنة
- مضاعفة مداخيل القاعات السينمائية
- مضاعفة الاستثمار الأجنبي بالمغرب
- الرفع من مخصصات الدعم السينمائي ب 50%
- مضاعفة عدد المهرجانات السينمائية المدعمة

مشاريع مجال السينما لمرحلة 2012-2016

وسيتم تحقيق أهداف أوراش هذا المجال من خلال إنجاز المشاريع المبينة أسفله :

الورش 1. إصلاح القوانين والتشريعات

1. المشروع تطوير القانون المنظم للمركز السينمائي المغربي
2. المشروع مراجعة قانون الصناعة السينماتوغرافية ونظام تصنيف شركات الإنتاج السينمائية
3. المشروع إعداد مرسوم دعم الإنتاج السينمائي وتنظيم المهرجانات ورقمنة وتحديث القاعات السينمائية وإعداد القرارات المشتركة لتطبيق بنوده
4. المشروع اعتماد دفاتر تحملات لتنظيم عملية الدعم
5. المشروع مراجعة نظام الضريبة على القيمة المضافة بقطاع السينما

الورش 2. دراسات وندوات

6. المشروع تنظيم المناظرة الوطنية حول قطاع السينما
7. المشروع إصدار كتاب أبيض للنهوض بالصناعة السينمائية الوطنية وتطويرها

الورش 3. عقد شراكات التعاون

8. المشروع تأسيس « Fondation ISMAC » بشراكة موسعة مع المهنيين
9. المشروع إبرام اتفاقيات شراكة مع الفاعلين المهنيين بالقطاع
10. المشروع تشجيع الأندية السينمائية وجمعيات محبي السينما والنقاد السينمائيين والثقافة السينمائية

الورش 4. تقوية حكمة تدبير القطاع

11. المشروع ضمان الالتزام بقواعد الحكامة الجيدة والتي تنص على الشفافية وتكافؤ الفرص والنزاهة والتنافسية الحرة واحترام القانون وترشيد الإنفاق العمومي
12. المشروع وضع ميثاق أخلاقيات لعمل لجان الدعم الثلاثة

الورش 5. تشجيع إشعاع السينما المغربية وجلب الاستثمارات

13. المشروع المساهمة في إشعاع السينما المغربية داخل الوطن وخارجه

- المشروع 14. الترويج دوليا لمؤهلات المغرب السينمائية
- المشروع 15. تشجيع الاستثمار في قطاع الإنتاج السينمائي بالمغرب وفي بناء المركبات السينمائية

الورش 6. المركز السينمائي المغربي

- المشروع 16. إعداد عقد البرنامج مع المركز السينمائي المغربي
- المشروع 17. مراجعة النظام الأساسي للمستخدمين بالمركز
- المشروع 18. تطوير البنيات التقنية للمركز
- المشروع 19. متابعة إحداث المركب السينمائي "الفن السابع"

انجازات 2012 - 2015



1. إصدار مرسوم رقم 2.12.325 بالجريدة الرسمية رقم 6078 بتاريخ 30 غشت 2012 المتعلق بدعم إنتاج الأعمال السينمائية، تنظيم المهرجانات السينمائية و رقمنة وتحديث وإنشاء القاعات السينمائية. ويهدف هذا الدعم إلى:
 - دعم الإنتاج السينمائي الوطني ورفع جودته وترويجه وتنمية الإنتاج المشترك الدولي؛
 - تطوير بنيات الصناعة السينمائية واستعمال التقنيات الحديثة الرقمية؛
 - ضمان الالتزام بقواعد الحكامة الجيدة والتي تنص على الشفافية وتكافؤ الفرص والنزاهة والتنافسية الحرة واحترام القانون وترشيد الإنفاق العمومي؛
 - تشجيع حرية الإبداع والانفتاح على العالم والتجارب الإنسانية وصيانة تعددية تيارات الرأي والفكر؛
 - تمكين وتقوية التعبيرات الثقافية الجهوية والمحلية على مستوى الإبداع.
2. إخراج قرارات مشتركة بين وزارة الاتصال ووزارة لاقتصاد والمالية والمتعلقة بتحديد شروط ومعايير وطرق دعم إنتاج الأعمال السينمائية، تنظيم المهرجانات السينمائية و رقمنة وتحديث وإنشاء القاعات السينمائية. وقد تم إعداد هذه القرارات بتشارك مع مهنيي القطاع.
3. مصادقة المجلس الإداري للمركز السينمائي المغربي على دفاتر التحملات الخاصة بدعم إنتاج الأعمال السينمائية ودعم تنظيم المهرجانات السينمائية وكذا رقمنة وتحديث وإنشاء القاعات السينمائية.
4. تأمين الدعم الموجه لقطاع السينما وذلك بالتنصيص رسمياً، بموجب القانون المالي لسنة 2012، على تمويل دعم السينما من الحساب الخصوصي الخاص بالمشهد السمعي البصري الوطني.
5. إخضاع قطاع السينما، برسم قانون المالية لسنة 2012، للضريبة على القيمة المضافة من أجل تشجيع الاستثمار في بناء مركبات سينمائية وإعادة تأهيل القاعات السينمائية الموجودة وإلغاء الضرائب التي كانت تثقل كاهل القطاع السينمائي بالمغرب.
6. إعداد بتشارك مع مهنيي القطاع، مشروع قانون متعلق بإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي، سينسخ الظهير القاضي بتنفيذ القانون رقم 1-77-230 بتاريخ 5 شوال 1397 (19 شتنبر 1977) المتعلق بإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي، وذلك بهدف الرفع من مردودية هذه المؤسسة والدفع بها نحو مزيد من التنظيم والاحترافية لمواكبة التطور التكنولوجي السريع الذي يشهده القطاع على الصعيد الدولي و تعزيز الهوية الثقافية للمغرب. وقد تمت غحالة المشروع على الأمانة العامة للحكومة لإخضاعه لمسطرة المصادقة.
7. الاشتغال على مشروع تعديل القانون رقم 20.99 المتعلق بتنظيم الصناعة السينمائية، والذي هو بمثابة قانون إطار للصناعة السينمائية، في أفق إحالته على الأمانة العامة للحكومة بعد استكمال المشاورات مع مهنيي القطاع.
8. تحيين منظومة الدعم المتعلقة بالقطاع السينمائي وذلك بعدما أبانت التجربة والعمل في هذا المجال عن ضرورة توسيع دائرة الدعم وتحسين شروط ومعايير الاستفادة منه وذلك عن طريق إدخال تعديلات على القرار المشترك رقم 2490.12 بتحديد شروط ومعايير وطرق صرف دعم إنتاج الأعمال السينمائية في اتجاه:

- توسيع مجال الدعم ليشمل إنتاج الأفلام الوثائقية حول كل من الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني وذلك لتثمين مكونات ومقومات الهوية المغربية، وتعزيز إشعاع حضارة وثقافة وتاريخ المغرب، وتمكين وتقوية التعبيرات الثقافية الجهوية والمحلية على مستوى الإبداع السينمائي، وإبراز التنوع الجهوي والمجالي والجغرافي.
- تشجيع استقطاب الإنتاج الاجنبي بالمغرب للأعمال السينمائية و السمعية البصرية، من خلال إدراج مجموعة من المقتضيات التي تتعلق أساسا بشروط ومعايير منح الدعم للإنتاجات الأجنبية، وكذا قبول ملفات طلب هذا النوع من الدعم وفق معايير تحدد في دفتر تحملات يقترحه المركز السينمائي المغربي على مجلسه الإداري من أجل المصادقة عليه.

9. إدخال مقتضيات جديدة على القرار المشترك رقم 2491.12 بتحديد شروط ومعايير وطرق دعم رقمنة وتحديث و إنشاء القاعات السينمائية، بهدف لتوسيع مجال دعم الرقمنة ليشمل القاعات التي يمكن أن تقدم عروضاً سينمائية لتدارك النقص المسجل في عدد القاعات السينمائية من خلال الرفع من عدد القاعات التي تقدم عروضاً سينمائية للعموم في مختلف مناطق المملكة وخاصة المناطق القروية والجماعات الشبه حضرية التي لا تتوفر إلا على قاعات مخصصة لأنشطة مختلفة.

10. تعديل القرار المشترك رقم 2492.12 بتحديد شروط ومعايير وطرق صرف دعم تنظيم المهرجانات السينمائية، بغية تحسين صيغة دعم المهرجانات والتظاهرات ومعاينة مستوى تنظيمها.

دعم وتنمية القطاع

11. تنظيم المناظرة الوطنية حول السينما من 16 إلى 18 أكتوبر 2012 تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة محمد السادس نصره الله الذي وجه رسالة ملكية للمشاركين في أشغال هذه المناظرة مما شكل مكسبا واعترافا بجهود الجميع في هذا القطاع وفي نفس الوقت رسمت أفق الاشتغال لتطوير القطاع.

12. تشكيل لجنة علمية تضم ممثلين عن المهنيين بالإضافة إلى خبراء، ترأسها د. عبد الله ساعف، بهدف إعداد كتاب أبيض حول قطاع السينما وسبل النهوض به وذلك على ضوء التوصيات المنبثقة عن المناظرة الوطنية حول السينما.

13. إصدار كتاب أبيض للنهوض بالصناعة السينمائية الوطنية وتطويرها وقد ضم بالأساس:

- عناصر استراتيجية وطنية مندمجة للنهوض بمكونات قطاع السينما ببلادنا؛
- تدابير وإجراءات عملية تروم إرساء صناعة سينمائية حقيقية؛
- توصيات للنهوض بالمركز السينمائي المغربي.

14. مشروع إقامة المخرجين: بشراكة بين المركز السينمائي المغربي ومؤسسة المهرجان الدولي للفيلم بمراكش وبهدف الرفع من جودة الأعمال السينمائية الوطنية تم تخصيص مبلغ مليون درهم سنويا لمشروع إقامة المخرجين، وهو مشروع سيستفيد منه كل الحاصلين على الدعم المخصص لإنتاج الأفلام المغربية من أجل تجويد السيناريو وإنتاجه.

15. إطلاق منظومة التكوين المستمر لفائدة مهنيي القطاع وذلك بشراكة مع مؤسسة ISMAC وقد انطلقت أولى الدورات التكوينية لفائدة مهنيي القطاع بالأقاليم الجنوبية.

16. محاربة القرصنة:

- إخراج قانون النسخة الخاصة والذي ينص على إحداث رسم على الأجهزة التي تستعمل في النسخة الخاصة للإبداعات الفنية والسينمائية.
- تجديد الحملات التي يقوم بها المركز السينمائي المغربي من أجل محاربة القرصنة.

17. الرعاية الصحية للفنانين: رفع الدعم المخصص لتعاضدية الفنانين من 500 ألف درهم سنويا إلى مليون ومائة ألف درهم سنويا وذلك بدعم من رئاسة الحكومة.

عقد الشراكات مع الفاعلين

18. تأسيس "مؤسسة المعهد العالي لمهن السمي والبصري والسينما" « Fondation ISMAC » بشراكة موسعة مع المهنيين، وذلك بهدف فتح المجال للمهنيين من أجل المساهمة في انتقاء طلبة معهد ISMAC وكذا المشاركة في مسار تكوينهم.

19. إبرام اتفاقيات شراكة مع الفاعلين المهنيين بالقطاع حيث تم عقد شراكات مع كل من الجمعية المغربية لنقاد السينما وكذا الجامعة الوطنية للأندية السينمائية وذلك بهدف تنمية الثقافة السينمائية ببلادنا.

تقوية حكمة القطاع

20. ضمان الالتزام بقواعد الحكامة الجيدة والتي تنص على الشفافية وتكافؤ الفرص والنزاهة والتنافسية الحرة واحترام القانون وترشيد الإنفاق العمومي.

21. وضع ميثاق أخلاقيات لعمل لجان الدعم الثلاثة وتعيين أعضائها وفق معايير جديدة تقوم على الحياد والخبرة والتعددية والكفاءة والمصداقية.

تشجيع إشعاع السينما المغربية وجلب الاستثمارات

المساهمة في إشعاع السينما المغربية داخل الوطن وخارجه من خلال:

22. استفادة أزيد من 52 مهرجانا من الدعم العمومي مما ساهم في خلق دينامية ثقافية وفنية على المستوى الوطني وكذا في الترويج لإشعاع السينما الوطنية على المستوى الدولي.

23. استفادة أربع (04) أفلام وثائقية حول الثقافة والتاريخ والفضاء الصحراوي الحساني من دعم إنتاج الأعمال السينمائية في إطار الدعم قبل الإنتاج و مشروع (02) سيناريو في إطار المساهمة لإعادة كتابة السيناريو وذلك إلى حدود متم شهر أكتوبر 2015.

24. إطلاق الدورة الأولى للمهرجان الوطني حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بالعيون من 09 إلى 11 نونبر 2015 ويتضمن مسابقة رسمية مفتوحة في وجه الأفلام الوثائقية الطويلة التي تتناول موضوع الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني من إخراج سينمائيين مغاربة بالإضافة إلى ورشات حول الفيلم الوثائقي وأنشطة موازية.

25. الشروع في رقمنة القاعات السينمائية مما سيساهم في تحسين ظروف عرض الأفلام السينمائية وجلب عدد أكبر من المشاهدين.

الترويج دوليا لمؤهلات المغرب السينمائية من خلال:

26. بلورة خطة لضمان مشاركة المغرب في مختلف المهرجانات والتظاهرات السينمائية على المستوى الدولي وذلك بهدف إبراز الإمكانيات الفنية والطبيعية واللوجستية التي يتوفر عليها المغرب وتحفيز الإنتاج المشترك وذلك بتعاون مع وزارة الشؤون الخارجية والتعاون.

27. وضع برنامج سنوي للترويج للسينما الوطنية دوليا مع البدء بأمريكا اللاتينية وبعض الدول الإفريقية.

تشجيع الاستثمار في قطاع الإنتاج السينمائي بالمغرب من خلال:

28. إخراج اتفاقية الإنتاج المشترك مع بريطانيا لتدخل حيز التنفيذ سنة 2015 والتي كانت مطروحة منذ سنوات.

29. مضاعفة الاستثمار الأجنبي في المجال السينمائي بـ 11 مرة، حيث انتقل من 98 مليون درهم، في 2011 إلى مليار و166 مليون درهم سنة 2014.

30. إلغاء الرسم على القاعات السينمائية الذي كان يشكل عائقا أمام المستثمرين من أجل الاستفادة من الامتيازات التي توفرها اللجنة الوطنية للاستثمارات وكذا الميثاق الوطني للاستثمار.

المركز السينمائي المغربي

31. مراجعة النظام الأساسي للمستخدمين بالمركز السينمائي المغربي وذلك لتحسين ظروف اشتغالهم وتحفيزهم على مزيد من العطاء لتنمية قطاع السينما بالمغرب.

32. تطوير البنيات التقنية للمركز: مصادقة المجلس الإداري المنعقد بتاريخ 17 يونيو 2015 على توصية من أجل الشروع في إعداد مشروع لتطوير المختبر وتجهيزه بأحدث التقنيات.

33. الشروع في رقمنة الأرشيف السينمائي الوطني بهدف حفظه وتمكين المهنيين من استثماره. ويشمل هذا المشروع كذلك تكوين أطر المركز السينمائي المغربي في هذا المجال.

أرقام ومؤشرات



الإنتاج الوطني وتنظيم المهرجانات

- 21 فيلما طويلا ضمنها 52% كلها إنتاجات أولى
- 122 رخصة لإنتاج أفلام قصيرة وكان معدل هذا الصنف من الأفلام حوالي 60 رخصة سنويا ما بين 2004 و 2011
- تنظيم 52 مهرجانا سينمائيا بالمغرب مقارنة ب50 في 2011 و 13 في 2003.

استغلال القاعات

- حوالي 70 مليون درهم كمدخيل للقاعات السينمائية، بلغت حصة الأفلام المغربية منها حوالي 27%

الاستثمار الأجنبي والإشعاع الدولي

- بلغت الميزانية الإجمالية المستثمرة بالمغرب حوالي 312.5 مليون درهم من خلال تصوير أفلام أجنبية تطور عددها بحوالي 28% مقارنة مع معدل سنوات 2004-2011
- حضور الفيلم المغربي في 140 مهرجانا بالخارج مع الحصول على 66 جائزة

دعم قطاع السينما

- 14 فيلما طويلا و فيلمين قصيرين بمبلغ إجمالي مقدر ب 56 مليون درهم
- 52 مهرجانا استفادت من الدعم بحوالي 27 مليون و 800 ألف درهم

الإنتاج الوطني وتنظيم المهرجانات

- 20 فيلما طويلا
- 131 رخصة لإنتاج أفلام قصيرة
- تنظيم 70 مهرجانا سينمائيا بالمغرب، 51 منها استفاد من الدعم العمومي.

استغلال القاعات

- 59 شاشة ب34 قاعة
- حوالي 76 مليون درهم كمدخيل للقاعات السينمائية، 43% من هذه المدخيل تم تسجيلها لفائدة أفلام وطنية.

الاستثمار الأجنبي والإشعاع الدولي

- تصوير 27 فيلما أجنبيا بالمغرب

- حضور السينما المغربية في دول جديدة كالنمسا، واسكتلندا، وليتانيا، وصربيا، وتنزانيا، والأوروغواي، والفيتنام.

دعم قطاع السينما

- 18 فيلما طويلا و 06 أفلام قصيرة بمبلغ إجمالي مقدر ب 59 مليون و 100 ألف درهم
- 51 مهرجانا استفادت من الدعم بحوالي 28 مليون درهم
- رقمنة 10 قاعات سينمائية بمبلغ 6,3 مليون درهم.

سنة 2014

الإنتاج الوطني وتنظيم المهرجانات

- 27 فيلما طويلا، 20 منها تم الانتهاء منها قبل متم 2014

استغلال القاعات السينمائية

- استقرار عدد القاعات في 31 قاعة تضم ما مجموعه 57 شاشة، دون تسجيل أي إغلاق، على خلاف السنوات السابقة.
- بفضل سياسة الدعم بلغت نسبة رقمنة القاعات 82% وهو ما يفوق قليلا نسبة 80%، وهي نسبة رقمنة القاعات على المستوى العالمي.

الاستثمار الأجنبي والإشعاع الدولي

- 38 إنتاج أجنبي بميزانية إجمالية مستثمرة بالمغرب في هذا الإطار وبالعملة الصعبة بلغت مليار و 166 مليون درهم
- الإنتاج المشترك لفيلم طويل من أصل إيفواري وآخر قصير من أصل سينيغالي
- حضور السينما المغربية في دول جديدة كأديبيدجان، والغابون، وغواتيمالا، وسلوفينيا.
- تكريم السينما المغربية في أربع مهرجانات دولية.

دعم قطاع السينما

- 19 فيلما طويلا و 07 أفلام قصيرة بمبلغ إجمالي مقدر بحوالي 59 مليون درهم
- 54 مهرجانا استفادت من الدعم بأزيد من 27 مليون درهم
- منح الدعم ل 13 قاعة سينمائية من أجل الرقمنة والتحديث، بمبلغ مالي إجمالي قدره 742 000 8 درهم، إلى غاية يوليوز 2014
- الإعلان عن إطلاق برنامج لدعم الأفلام الوثائقية حول الثقافة والتاريخ الصحراوي الحساني، والذي سترصد له حوالي 15 مليون درهما سنويا، وفق مسطرة مدققة ودفتر تحملات وعبر لجنة مستقلة.

الإنتاج الوطني وتنظيم المهرجانات

- إنتاج 25 فيلما طويلا، 20 منها تم الانتهاء منها قبل متم 2015 .
- تنظيم 70 مهرجانا وتظاهرة خلال سنة 2015 إضافة إلى التظاهرات السينمائية الأجنبية المنظمة من قبل المركز السينمائي المغربي بتعاون مع السفارات والبعثات الدبلوماسية المعتمدة ببلادنا والمراكز الثقافية الأجنبية وأخيرا جولات القافلة السينمائية.
- تكريم السينما المغربية في التظاهرات القارية والدولية كمهرجان "دورة السينما وحقوق الانسان ببوغوطا و ميدلان" بكولومبيا في شهر شتنبر، كما تم تنظيم أسابيع السينما المغربية في كل من الأردن والكويت ديفوار في شهر غشت. وينتظر تكريم السينما المغربية في كل من الشيلي والمكسيك واسبانيا وبلغاريا.

استغلال القاعات السينمائية و توزيع الأفلام

معطيات رقمية تخص مجال الاستغلال إلى غاية 31 غشت 2015

- عدد القاعات السينمائية : 31 قاعة سينمائية (57 شاشة)
- عدد المتفرجين: 1 183 147
- المداخل : 48 242 043.00

التوقعات من فاتح شتنبر إلى 31 دجنبر 2015

- عدد المتفرجين: 591 573
- المداخل : 24 121 021.00

معطيات حول توزيع الأفلام

أ – الأفلام السينمائية

قام المركز من فاتح يناير إلى غاية 31 غشت 2015، تسجيل 109 فيلما أجنبية في "سجل الأفلام المستوردة"، من بينها 6 فيلما مغربيا. كما قام المركز بمنح 106 تأشيرة الاستغلال للأفلام السينمائية العالمية و 11 تأشيرة الاستغلال للأفلام المغربية الطويلة و 3 تأشيرة لفيلم قصير مغربي.

ب - الأفلام والبرامج السمعية البصرية المسجلة على أشرطة الفيديو

أنجز المركز إلى غاية 31 غشت 2015 العمليات التالية :

- تسجيل 125 أفلام أجنبية DVD،
 - منح 75 تأشيرة استغلال DVD من بينها 4 أفلام مغربية طويلة و 20 منوعات و 4 شريط متوسط 1 اسكيتش،
 - منح 29 تأشيرة استغلال VCD من بينها 4 أفلام مغربية طويلة و 20 منوعات و 4 اشربة متوسطة و 1 اسكيتش،
- كما قام المركز بختم DVD36500 و VCD332600 وكذا منح 1055 تأشيرة استغلال ثقافية لأفلام من مختلف الجنسيات.

فيما يخص الفترة الممتدة من فاتح غشت إلى 31 دجنبر 2015 يتوقع أن يتم تسجيل 56 فيلم مستورد و منح حوالي 56 تأشيرة و 528 تأشيرة ثقافية و كذا ختم حوالي D.V.D18252 و VCD 166300.

فيما يخص الفترة الممتدة من فاتح شتنبر إلى غاية 31 دجنبر 2015، يتوقع أن يتم تسجيل 65 فيلما أجنبيا في "سجل الأفلام المستوردة"، من بينها 4 فيلما مغربيا. كما يتوقع منح 60 تأشيرة الاستغلال للأفلام السينمائية العالمية و 4 تأشيرة الاستغلال للأفلام المغربية الطويلة 10 تأشيرة لفيلم قصير مغربي.

ب - الأفلام والبرامج السمعية البصرية المسجلة على أشرطة الفيديو غرام :

فيما يخص الفترة الممتدة من فاتح شتنبر إلى 31 دجنبر 2015 يتوقع أن تتم العمليات التالية:

- تسجيل 189 أفلام أجنبية DVD،
 - منح 45 تأشيرة استغلال DVD من بينها 3 أفلام مغربية طويلة و 12 منوعات و 4 شريط متوسط 2 اسكيتش،
 - منح 16 تأشيرة استغلال VCD من بينها 3 أفلام مغربية طويلة و 12 منوعات و 2 اشربة متوسطة و 2 اسكيتش،
- كما يتوقع أن يختم DVD20000 و VCD160000 وكذا منح 1583 تأشيرة استغلال ثقافية لأفلام من مختلف الجنسيات.

الاستثمار الأجنبي والإشعاع الدولي

رخص التصوير:

- إلى غاية 30 شتنبر 2015 ، منح المركز 939 رخصة تصوير.
- و فيما يخص الفترة الممتدة من فاتح أكتوبر إلى 31 دجنبر 2015 يتوقع أن يتم منح حوالي 350 رخصة تصوير.

تصوير الأفلام الأجنبية بالمغرب :

- استقبل المغرب إلى غاية 30 شتنبر 2015، 19 فيلم سينمائي طويل و 11 أفلام قصيرة و 13مسلسلات تليفزيونية و 71 فيلم وثائقي إضافة إلى أفلام إخبارية وروبورتاجات وغيرها.
- وقد بلغت الميزانية الإجمالية المستثمرة بالمغرب في هذا الإطار وبالعملة الصعبة ما يعادل 360 375 281,00 درهم.
- فيما يخص الفترة الممتدة من فاتح أكتوبر إلى غاية 31 دجنبر 2015 يتوقع تصوير 03 أفلام طويلة و 30 فيلما وثائقيا و 3 مسلسلات تلفزيونية.

الإنتاج المشترك:

تطبيقا و تفعيللا لاتفاقيات الإنتاج المشترك و التبادل السينمائيين الموقعة مع عدة دول شقيقة و صديقة، ساهم المركز الى غاية 30 شتنبر 2015 في إنتاج مشترك لفيلم طويل من جمهورية البينين.

دعم قطاع السينما

- سجلت سنة 2015 و إلى حدود انعقاد الدورة الثانية للجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية، تقدا مالموسا حيث قررت منح الدعم ل 8 أفلام طويلة و 3 أفلام قصيرة إضافة إلى 3 مشاريع استفادت من منحة إعادة كتابة السيناريو. و ذلك بمبلغ مالي قدره 37 مليون و 10 آلاف درهم.
- أسس دعم الأفلام الوثائقية حول التاريخ الصحراوي و الثقافة الحسانية، لفعل إبداعي حقيقي ينطلق من الإنسان الصحراوي بميزانية تقدر ب15 مليون درهم سنويا. وفي هذا الإطار، منحت لجنة دعم إنتاج الأعمال السينمائية خلال دورتها الأولى برسم سنة 2015 مساهمة ب80 ألف لوثائقي طويل حول التاريخ و الثقافة و الفضاء الصحراوي الحساني بعنوان "أمكار... رحلة إلى مكان الجمال الصحراوي". فيما منحت اللجنة برسم دورتها الثانية الدعم ل 4 أفلام وثائقية بمبلغ إجمالي قدره 3 مليون و 200 ألف درهم. إضافة إلى مشاريع استفادا من منحة إعادة كتابة السيناريو بمبلغ 160 ألف درهم.
- 56 مهرجانا استفادت من الدعم بأزيد من 27.66 مليون درهم.
- منح الدعم لقاعة سينمائية (1) من أجل الرقمنة و التحديث، بمبلغ مالي إجمالي قدره 07.84 مليون درهم .

- في مجال معالجة الأفلام:

- عالج المركب السينمائي المغربي، إلى غاية 31 غشت 2015 ، 11 فيلما طويلا و 14 فيلما قصيرا و (1) فيلما وثائقي .
- و يتوقع أن تعرف الفترة الممتدة من فاتح شتنبر إلى 31 دجنبر 2015 معالجة فيلمين طويلين و 7 أفلام قصيرة.
- أما فيما يخص الأرشيف المصور، وفي إطار سياسة المركز الرامية إلى الاستغلال الأمثل لهذا الموروث الثقافي الوطني الهام، و في إطار الحفاظ عليه ، سيقوم المركز برقمنة جزئ مهم من الأفلام الأكثر استعمالا، و سيتم تحويلها الرقمي انقادها من التلف و حفظها و تصنيفها بشكل سهل مع استدعائها بأفضل الطرق المتاحة و جعلها في متناول قطاعات واسعة .

من المتوقع أن يعالج المختبر السنة المقبلة 15 فيلما طويلا و 20 فيلما قصيرا و 5 أفلام وثائقية. وبالنسبة للأرشيف فيتوقع منح وثائق مصورة لعشرة قطاعات و رقمنة 100 ساعة صورة وصوت بتقنيات عالية المستوى.

I- التشريع والتنظيم :

سيعمل المركز على إخراج إلى حيز الوجود المشاريع التالية :

- مشروع قانون بتعديل الظهير الشريف رقم 1.77.230 المتعلق بإعادة تنظيم المركز السينمائي المغربي.
- مشروع قانون بتعديل القانون رقم 20.99 المتعلق بتنظيم الصناعة السينمائية.
- مشروع قانون بتعديل القانون رقم 17.94 المتعلق بأعمال إنتاج أشرطة الفيديو المبرمجة لاستعمال خاص لدى الجمهور و طبعها و استيرادها و نسخها.
- مشروع دليل المساطر المتعلقة بالتدبير الإداري والمالي.
- مشروع مرسوم تطبيق القانون رقم 20.99 المتعلق بتنظيم الصناعة السينمائية.
- مشروع مرسوم المتعلق بالتذاكر المعلوماتية للقاعات السينمائية.

II - الإنتاج الوطني

سيواصل المركز، بتعاون مع كل من وزارة الاتصال ووزارة الاقتصاد والمالية، جهوده لدعم الإنتاج السينمائي الوطني للرفع من عدد الأفلام المنتجة سنويا و تحسين جودتها بغلاف مالي يقدر ب 75 مليون درهم.

2 - الأفلام الأجنبية المصورة بالمغرب

سيعمل المركز على مواصلة العمل من أجل جلب أكبر عدد ممكن من الشركات الأجنبية لاختيار بلدنا كوجهة لتصوير أفلامها نظرا لما يتوفر عليه المغرب من بنىات تحتية و يد عاملة مؤهلة في القطاع السينمائي.